

nazwa **Retrospective® 7 (Sandstone)**

producent:

cena: **668.00 zł**



Nieprzyciągająca wzroku, dyskretna, miękka torba naramienna z minimalistycznym wykończeniem która nie zwraca uwagi na to, że w środku przenoszony jest cenny sprzęt fotograficzny. Mieści 1 profi DSLR oraz 2 - 3 obiektywy oraz iPada lub 11" MacBook Air (albo podobny komputer). Zaprojektowana do codziennego użytku, dla fotografów, którzy nie chcą zwracać na siebie uwagi i pozostać anonimowymi w tłumie czy w każdej innej sytuacji. Nasi projektanci połączyli oldskulowy wygląd zewnętrzny torby z nowoczesnymi materiałami i rozwiązaniami technicznymi niezbędnymi dla profesjonalnego fotografa. Główne cechy: Minimalistyczny wygląd który skrywa kosztowny sprzęt foto Mieści 1 profi DSLR z przypiętym obiektywem oraz iPada lub 11" MacBook Air (albo podobny komputer). Rzępy Sound Silencers™ pozwalają na "wyłączenie" głośnego ich otwierania w sytuacji wymagającej ciszy (spotkania, muzea, teatr, kościoły itp) Miękki, regulowany, antypoślizgowy pasek na ramię Specjalna wewnętrzna kieszeń na baterie, długopisy, karty, notatnik itp Wyjmowane, regulowane przegródki pozwalają dopasować torbę do swoich potrzeb Pokrowiec przeciwdeszczowy z uszczelnionymi szwami Przednia kieszeń mieści dodatkowe body profi DSLR lub inne akcesoria Specjalna wewnętrzna kieszeń na baterie, długopisy, karty, notatnik itp Przezroczysta kieszonka na wizytówki Wysokiej jakości suwaki YKK Miękka, lekka, dopasowuje się do ciała Profil Sprzętu: 1 profi DSLR z przypiętym obiektywem i dodatkowo 2 - 3 obiektywów iPad/11" MacBook Air w tylnej zapinanej kieszeni. Można dopasować ją np. do standardowego zestawu reporterskiego: Nikon D700 z przypiętym 24-70 f/2.8, odpięty 70-200 f/2.8 + lampa SB-900 Speedlight. □ Specyfikacja techniczna: □□□ •□□□ Wymiary wew:□ 31.8 × 22.4 × 12.7 cm □□□ •□□□ Wymiary zewn: 34.3 × 24.1 × 17.8 cm □□□ •□□□ Waga 0.9-1.4 kg □□□ •□□□ Dożywotnia gwarancja Cechy charakterystyczne: Wszystkie torby Retrospective są dostępne w trzech kolorach: Sandstone (piaskowy), Pinestone (oliwkowo-szary) oraz Black (głęboka czerń). Dostosowana do noszenia standardowej DSLR. Kieszeń na iPad/11" MacBook Air (lub podobny tablet czy komputer) Prosty, niepozorny wygląd torby pozwala fotografowi na zachowanie dyskrecji podczas fotografowania. Wnętrze torby Retrospective 7 pozwala nawet na noszenie 70 - 200 f/2.8. Na zdjęciu (od lewej) Nikon 70 - 200 f/2.8 VR II, Nikon D7000 z przypiętym 24 - 70 f/2.8 oraz Nikon SB-900 speedlight. Wszystkie torby Retrospective pozwalają na dołączanie dodatkowych akcesoriów Modular lub Skin by powiększyć pojemność torby. Na zdjęciu □ Retrospective 7 z przypiętym pokrowcem Skin Strobe V2.0. W środku Skin Strobe V2.0 jest lampa Nikon SB-900. Szeroki, w pełni regulowany płócienny pasek jest zintegrowany z każdą torbą Retrospective. Dla podniesienia komfortu użytkowania wyposażony jest w "oddychalny" naramiennik który można umieścić w dowolnej pozycji. Od wewnętrznej strony wyściełany on jest specjalnym tworzywem zapobiegającym zsuwaniu się torby z ramienia. Wszystkie torby Retrospective wyposażone są w dodatkowy uchwyt, który można w razie potrzeby zdemontować. Wszystkie torby Retrospective mają na wyposażeniu pokrowiec przeciwdeszczowy, specjalnie zaprojektowany tak, by nie zasłaniał uchwytu w torbie i pozwalał na swobodne używanie pasa naramiennego. Wewnętrzna strona klapy torby wyposażona jest w "wyciszane" zapięcia na rzepy, które eliminują głośny hałas podczas ich otwierania (przydatne podczas zdjęć w muzeach czy kościołach). Pod klapą umieszczona jest także przezroczysta kieszonka na zapasowe wizytówki, pozwalające zidentyfikować właściciela torby. Torby Retrospective są miękkie i fleksybilne, co pozwala np. pomieścić w głównej

przegrodzie aparat rozmiaru Pro DSLR z przypiętym obiektywem skierowanym w dół. Na zdjęciu: Retrospective 7 z canon 5D z przypiętym 100mm macro, obiektyw Canon 28 - 135, lampa 580EXII.

Wszystkie torby Retrospective mają wewnętrzny organizator wewnątrz głównej przegrody z wystarczającą ilością miejsca na niezbędne przy fotografowaniu drobiazgi.

Druga wewnętrzna kieszeń mieści długopisy, mapy, dodatkowe wizytówki i jest zapinana na klapkę z rzepem.

Rozkładana przednia kieszeń z przodu torby Retrospective może być użyta do noszenia korpusu normalnej wielkości DSLR. lub innych akcesoriów.

Wewnątrz toreb Retrospective w głównej przegrodzie są dwie nylonowe kieszenie (po jednej z każdej strony). Są na tyle głębokie by zmieścić większość lamp błyskowych lub innych akcesoriów. Zapinany pasek pozwala na zabezpieczenie zawartości, można go przypiąć do wnętrza kieszeni by uzyskać do nich szybki dostęp.

Duże, szerokie panele na rzepy pozwalają na trzymanie torby zawsze zamkniętej.